

미술관, 박물관, 미술관
*데이비드장[David B.Jang] 설치미술전-안젤리 미술관

한지작가
2019. 12. 1. 6:20

*데이비드장[David B.Jang] 설치미술전-안젤리미술관
현재 #미국 을 중심으로 활동하면서...#한국미술 계를 넘나 들며...
폭넓은 #미술세계 를 추구하는...#데이비드장 [David B.Jang]의
멋진 설치미술전 구경~~~



2019#광주디자인비엔날레 참가 후...#한국미술계 에 선을 보이는 멋진작품 이랍니다...



*우리동네 #안젤리미술관 에서...11월19일부터 12월17일까지 #개인전 을 펼칩니다...



작품명-Negative Occurrence ...공기압을 이용한 #설치미술...



작품명-SubjectivityValue_series ...
광주디자인#비엔날레 참여작품...



데이비드장[#David B.Jang]의 멋진 설치미술...안젤리미술관 전시
시풍경...2019 광주디자인비엔날레 #참여작가...



작품명-Opportunistic...



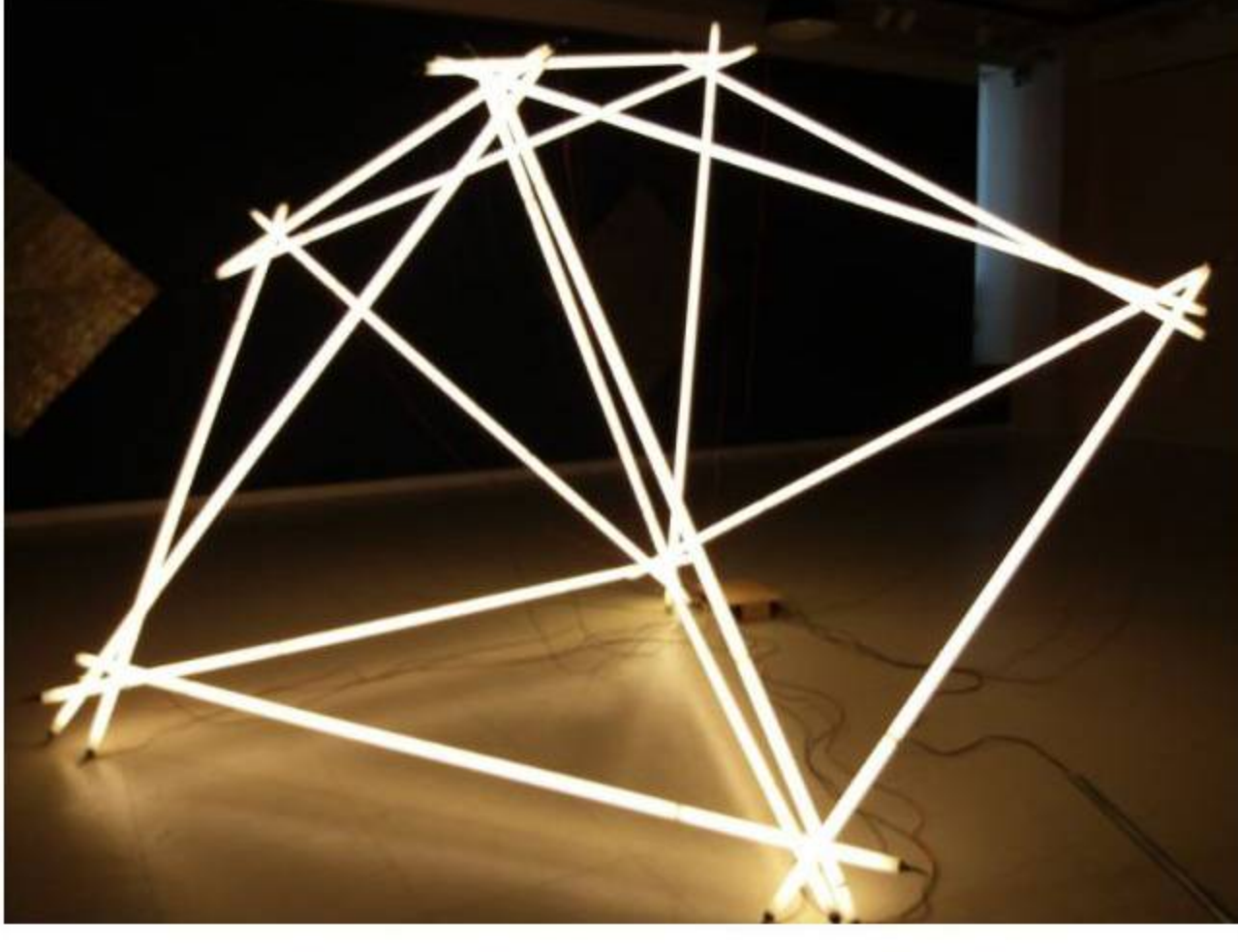
작품명-Opportunistic ...디테일...
금속재질에 불,그리고 두드림등을 가해...금속본성의 성질을 나타
낸 작품...개인적으로 맘에 들었던 작품...



빛을 이용한 #현대설치미술...



데이비드장[David B.Jang]의 멋진 설치미술...안젤리미술관 전시
풍경...#미국LA에서 왕성하게 활동하는 유명 재미교포작가...



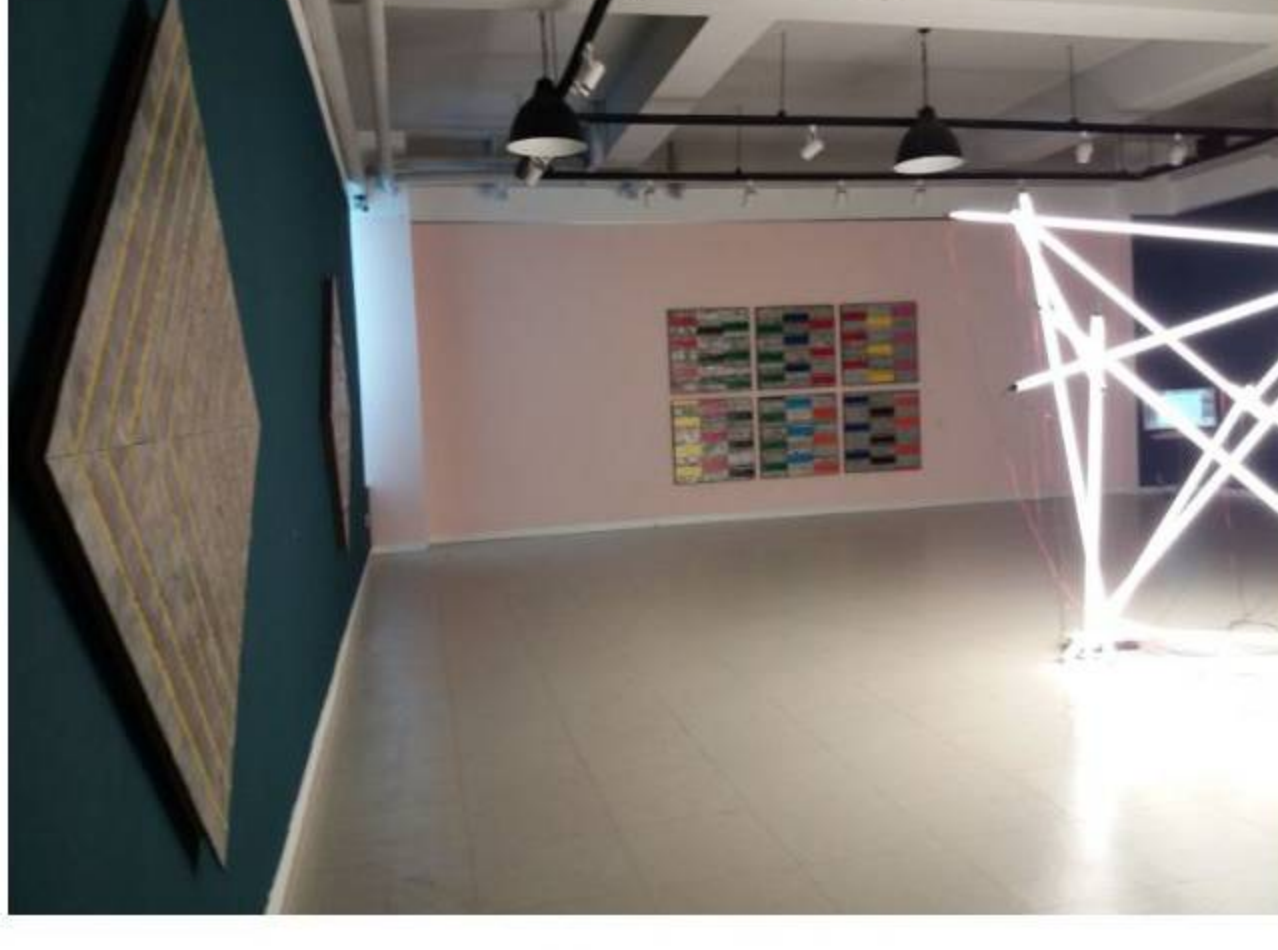
모던하고 멋진 #설치미술전...



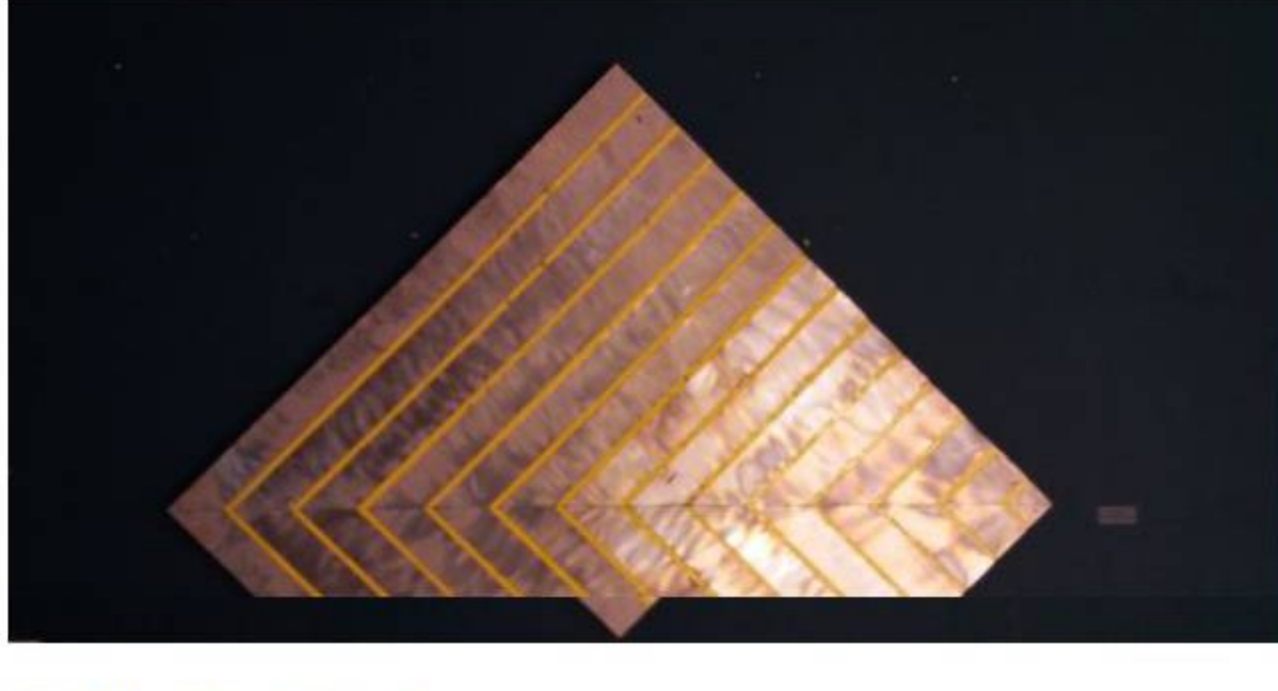
미국LA에서 왕성하게 활동하는 #재미교포작가...



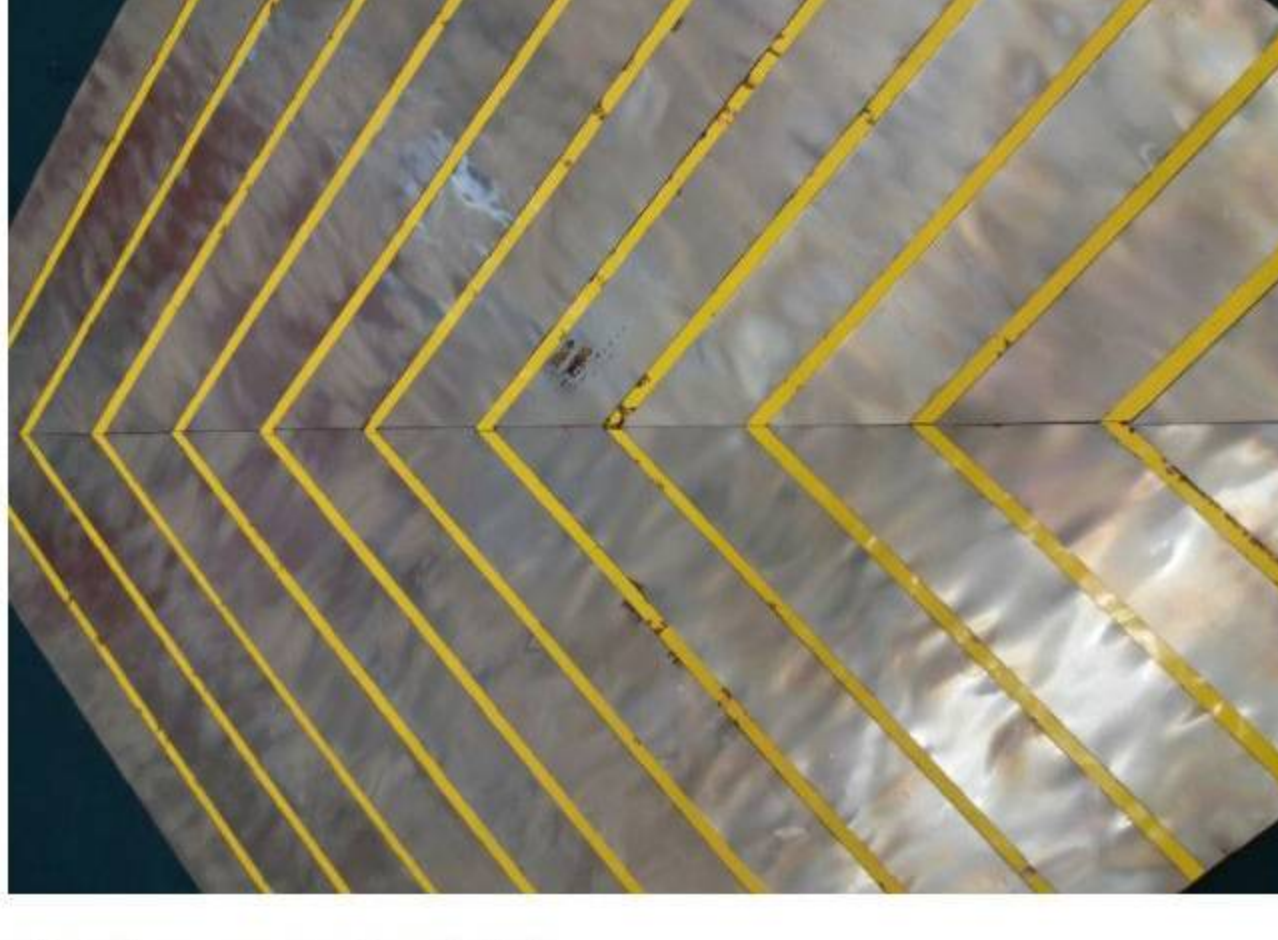
작품명- #AcquiringOrder...



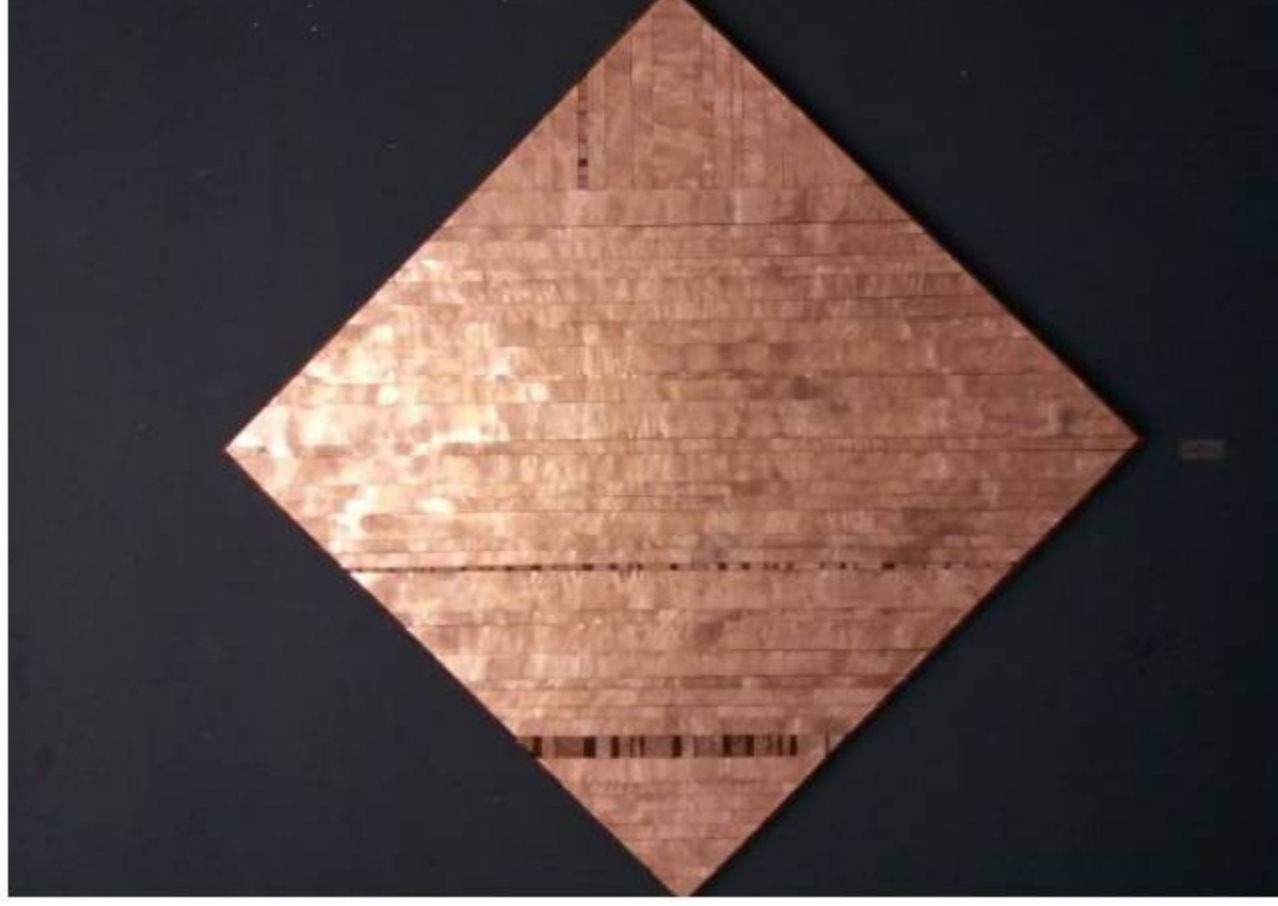
DAVID B. JANG 작가의 작품전에 초대하며
권속자(안젤리미술관 관장)
현란하게 물든 단풍들이 명상을 하게하는 한해의 끝자락입니다.
이런 계절에 미국 LA에 거주하며 활발하게 작품활동을 하는
#DAVID B. JANG 의 작품전을 열게 되어 안젤리 공간이 또 다른
모습으로 변화됩니다.
그의 작품은 「생존이나 삶의 기술」을 표현하는 작품들로 설치미술
이 주류를 이루고 있습니다.
자신의 작업을 「생존이나 삶의 기술」이라고 함축하며, 생존을 위해
서는 지속적인 변화와 관리유지를 요구하며
그 순서는 에너지의 활용을 의미한다고 합니다. 그가 주장하는 에
너지와 물질은 파괴되어 없어지지 않고,
다만 변경될 뿐이라는 다소 형이상학적인 #예술철학 을 지니고 있
는 그의 작업은 지속적인 상태의 움직임을 유지하면서
시간이 지남에 따라 변화하고 전환함으로 현실과 연관되어 있다는
것입니다. 그의 작업세계의 영원은 지속적인 생산과 형식,
메이킹 즉 질서나 의미있는 창조 의 상태에 많은 관심을 가지며 작
품을 제작해오고 있습니다.



작품명- #Contrived ...



작품명-Contrived...디테일...



작품명-#Capacity...



작품명-#Purport...

그는 기발하고 창의적이며 교묘하게 뒤집는 방식으로 대량 생산된
가공품들의 현재를 되돌립니다.
값어치를 높이기 위해 코팅되어져 있거나 말끔하게 마감되어 있는
기성공산품을 Torching, Grinder, Heat gun 등,
다양한 도구를 사용하여 그 원재료로의 회귀를 꾀하는 작업은 인간
이나 물질이 지닌 가장 순수한 상태로 돌아가고자 하는 염원이 아
닐까 상상하게 됩니다.
그가 표현하고자 하는 세계는 #Autocatakimetics(자가촉매) 알
려진 셀프조직화 시스템을 찾고자 노력하며 작업에 매진합니다.
운명과 활동의 기능, #Marphener(형태소-의미를 이루는 최소단
위) 그것은 사회 언어의 문법과 같은 기능으로 산업사회가 살아가
는 유기체로서
우리의 존재는 유기적인 치료형태의 생명체와 결합되기 때문에 이
에 대한 과제를 지속적으로 풀어나가는 것을 작가는 원하고 있습니
다.
현재 미국을 중심으로 활동하면서 한국 #미술계 를 넘나들며 예술
가로서 자신의 과제를 풀어가면서 폭넓은 작업세계를 추구하는 모
습이
대중에게 어떤 모습으로 소통될지 알 수 없지만, 혼신을 다한 작업
이라면 공유나 소통은 누구에게든 이루어지기 마련입니다.
이런 자리를 통해 예술의 다양성과 인간이 지닌 무한대의 상상력이
우리 삶에 어떤 영향을 미칠 수 있는지에 대하여 숙고하며,
기계문명과 인간 상호 관계에 대하여 관심을 가지는 기회가 되었으
면 합니다. 이 세상을 구성하고 있는 많은 인간의 재능의 깊이나
높이가 이 시대의 새로운 문화를 이끌어 내고, 발전시키는 원동력
이 되기 때문입니다.
19년 늦 가을!!!-

삶의 미래를 향한 「꿈의 마차」나 「도전의 바람」을 타고 거리에 흘날
리는 낙엽 구르는 모습을 감상하며 안젤리 미술관으로 산책하여 주
시기 바랍니다. 맞이할 새해에 또 다른 「창조의 분야」를 개척하시며
한해를 보람있게 마무리 하시길 기원합니다.
따뜻한 이 자리에 당신을 초대합니다.
[출처] DAVID B. JANG #SOLOEXHIBITION(초대전) 안내작성
자 안젤리



작품명-Purport 디테일...



데이비드장[David B.Jang]의 멋진 설치미술...안젤리미술관 전시
풍경...미국에서 왕성하게 활동하는 #유명재미교포작가...



우측작품- Component ...

데이비드장[David B.Jang]의 멋진 설치미술...안젤리미술관 전시
풍경...



우리동네 #안젤리미술관 풍경...



전시중에도 미술관 단장풍경...
안젤리미술관 #권속자관장님의 멋진 타일벽화작업 진행 중인 풍
경...